

# Plathe „rockt“ den Saal

SVZ  
21.2.12

Beliebter Schauspieler füllt das Kloster Zarrentin mit seinem Reutter-Programm

**ZARRENTIN** „Alles weg'n de' Leut“ ist der Klassiker aus zwei Programmen von Walter Plathe, der erst kürzlich im Zarrentiner Kloster 180 Kulturbegeisterte im ausverkauften Konzertsaal in seinen Bann zog.

Der beliebte Schauspieler Walter Plathe („Der Landarzt“) präsentierte einen Abend mit den unverwüstlichen Reutter-Couplets. Mit seinem Otto Reutter war er bereits auf vielen Theaterbühnen zu erleben, u. a. am Winterhuder Fährhaus in Hamburg und am Theater am Kurfürstendamm in Berlin. Es war fast schon ein Theaterstück, in dem der Schauspieler darüber nachdenkt, was man auf einer deutschen Bühne tun und lassen muss, um halbwegs so erfolgreich zu sein, wie es dieser Reutter einmal war.

Wenn Plathe seinem roten Faden folgte und immer wieder fragte: „Wie hat der Reutter das nur gemacht?“, dann schwindelte er natürlich sehr charmant, denn dass er das Rezept längst herausgefunden hat, bewies sein Programm. Mimik, Gestik, Tonfall, hier stimmte einfach alles. „Er hat unser doch sehr verwöhntes Publikum mitgerissen und den Saal gerockt“, sagt der Finanzwart des Zarrentiner Kulturvereins e.V. Ingo Pekron am Ende des



Walter Plathe rockt den Saal im Kloster Zarrentin. FOTO: PRIVAT

Abends. Für Walther Plathes Reutter-Abend ist eine Begegnung in den zwanziger Jahren von großer Bedeutung: Zufällig lernt Reutter ein junges Mädchen kennen, die ihn ein paar Mal auf dem Klavier begleitet. Am 5. November 1950 schenkt eben diese Klavierspielerin einem strammen Jungen das Leben. Später schickt die Mutter ihren Walter in die Kaufmannslehre. Zufällig hat der junge Mann aber keine Lust als Zootierverkäufer hinter dem Tisch zu stehen. Stehen will

Walter Plathe auf der Bühne und hinter der Kamera, was er dann auch tut.

Zufällig erinnert sich Plathe eines Tages auch an die Reutter-Couplets, die ihm seine Mutter schon an der Wiege gesungen hat. Und mit ihnen erfreut er nun schon seit über zehn Jahren sein Publikum. So auch das im Zarrentiner Kloster, deren Gäste sich schon jetzt auf den Swingabend mit der blinden Sängerin Corinna May am 17. März um 19.30 Uhr freuen können.

troë