

# Grandioser Jahresausklang im Kloster

**ZARRENTIN** Das war ohne Zweifel ein grandioser und fulminanter Jahresausklang im Zarrentiner Kloster. Der Kulturverein präsentierte gemeinsam mit seiner engagierten Vorsitzenden Birgit Struck-Henning vor mehr als 170 Freunden der klassischen Musik den Operettenchor Hamburg.

„Wir hätten weit mehr Karten verkaufen können, so immens groß war der Ansturm auf die Tickets“, sagt Birgit Struck-Henning. Unter der musikalischen Leitung von Doris Vetter präsentierte der Chor einen Cocktail aus beliebten Operettenmelodien und entführte die Gäste des Abends auf eine musikalische Weltreise von Paris über San Remo, Venedig

und Wien bis in die Csardas-Heimat Ungarn. Den Löwenanteil des Abends hatte Natalja Klem zu leisten, die unermüdlich Solisten und Chor am Klavier begleitete. Der mitreißende Auftritt des Hamburger Operettenchors wurde durch die Darbietungen zahlreicher Solisten, oft vielfach ausgezeichnete Preisträger von Wettbewerben, erweitert, die Erfahrungen und ein umfangreiches Repertoire durch unzählige Engagements in bedeutenden Konzertsälen und Opernhäusern mitbrachten.

Doris Vetter gründete den Chor im Jahr 2005. Sie selbst ist mehrfache Bundespreisträgerin der Wettbewerbe „Jugend musiziert“, dem Tonkünstlerverband

und Stipendiatin des Richard Wagner Verbandes. Neben dem Galakonzert im Kloster von Zarrentin gaben die 60 Künstler – aus Platzgründen kam etwa die Hälfte in die Schaalseestadt – weit mehr als 100 Konzerte. Die Freunde und Anhänger des Zarrentiner Kulturvereins können sich schon jetzt auf das kommende Jahr freuen. Mit einem Chansonabend im Januar, dem Otto Reutter Abend mit Walter Plathe am 14. Februar und dem Konzertauftritt der blinden Sängerin Corinna May mit ihrem musikalisch versierten Swingtrio am 17. März ist es dem Vorstand schon jetzt gelungen, ein abwechslungsreiches Programm auf die Beine zu stellen.

*Tilo Röpcke*



Der Kulturverein präsentierte den Operettenchor Hamburg.



Mehr als 170 Zuschauer kamen in das Kloster.

FOTOS: TROE