

SVZ 16.12.15

Besinnlicher Kultur-Ausklang in Zarrentin

Hochkarätig besetztes Konzert im Refektorium des Klosters stimmte auf Weihnachtszeit ein

ZARRENTIN Der Zarrentiner Kulturverein e. V. lud zum Abschluss der diesjährigen Spielzeit zu einem hochkarätig besetzten Konzert ins Refektorium des Klosters ein.

Die Zuschauer erlebten ein stimmungsvolles und besinnliches Konzert mit bekannten Arien aus Oper und Operette. Medleys amerikanischer und deutscher Weihnachtslieder regten den Saal zum Mitsingen an, und eine Weihnachtsgeschichte durfte natürlich nicht fehlen. Diese wurde von dem vorzüglichen Pianisten und Moderator des Abends Ralph Zedler vorgetragen. Gesänglich

wurde Erstklassiges geboten. Die beiden ehemaligen Sängerinnen des Mecklenburgischen Staatstheaters Schwesrin Ulrike Maria Maier (Sopran) und Sarah van der Kemp (Mezzosopran) waren stimmlich vortrefflich vorbereitet und brillierten sowohl in den Einzelstücken als auch in den Ensembles. Hierbei sei das „Cantique de Noel“ von Adolphe Adam besonders hervorzuheben. In diesem Stück verschmolzen die beiden Stimmen zu einer sphärischen Harmonie, wie es weihnachtlich schöner kaum klingen konnte.

Der Sänger des Abends war



Der Kulturverein Zarrentin hatten zum Abschluss der Spielzeit zu einem Konzert in das Kloster eingeladen. FOTO: PRIVAT

Ricardo Frenzel Baudisch. Er gab einen feurigen Tenor und wusste mit jugendlichem

Charme zu überzeugen. Mit der dritten Zugabe des Abends, dem Abendsegen

von E. Humperdinck, wurden die Zuschauer, teilweise sichtlich gerührt, in die vorweihnachtliche Nacht entlassen.

Aufgrund des Umbaus unsere Website – sie wird in Kürze wieder aktualisiert und in neuem Design verfügbar sein – möchte der Kulturverein auf die kommenden Veranstaltungen hinweisen: 23. Januar 2016: Leipziger Pfeffermühle; 20. Februar: Primavera (Operette), 12. März: Walter Plathe (Schwejk), 2. April: Justus Frantz (Beethoven), 21. Mai: Café Royal Salonorchester.

Torsten Wenck
SHA_S_12_A--12